Участники олимпиады должны продемонстрировать:

— владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (постановка ударения, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимых согласных и т. д.);

— знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;

— знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарную осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;

— знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;

— знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой;

— навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;

— знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;

— знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;

— осведомленность в области истории русского языкознания.

Во 2-й части первого тура учащиеся выполняют творческое задание, цель которого выявить их способность анализировать и создавать письменные тексты разных функциональных стилей и жанров. Критериями оценки являются логичность, аргументированность, разнообразие привлекаемого языкового материала, знакомство с лингвистической литературой, оригинальность мышления, композиционная стройность, грамотность.

Второй тур — устный. Цель этого тура заключается в том, чтобы развить у участников навыки орфоэпически правильной, лексически и синтаксически богатой, логически аргументированной, риторически украшенной, паралингвистически убедительной устной речи.

Выступление должно быть:

— доказательным (тезис должен быть доказан или опровергнут);

— логичным (последовательным и стройным, с ясными переходами от одной мысли к другой и убедительными выводами);

— аргументированным (могут быть приведены аргументы из истории, литературных произведений или обыденной жизни);

— завершенным композиционно (содержащим все необходимые части: вступление, основную часть, заключение).

Выступление должно продемонстрировать владение:

— изобразительно-выразительными средствами русского языка;

— навыками ораторского искусства (т. е. интонационной выразительностью, уместной жестикуляцией, отсутствием речевых штампов и т. п.).

Каждый из этих шести параметров оценивается по четырехбалльной системе.

Наличие двух туров — письменного и устного, разнообразие заданий и их творческий характер позволяют участникам олимпиады раскрыть все свои лингвистические способности, а членам жюри по достоинству их оценить и выявить действительных победителей и призеров, способных к дальнейшей творческой научной, педагогической и литературной работе.